

INSTRUKCJA STOSOWANIA PRZYPISÓW HARWARDZKICH W INSTYTUCIE PRZEDSIĘBIORCZOŚCI UJ

Poniżej znajduje się instrukcja poprawnego zapisu bibliograficznego w stylu harwardzkim obowiązującym przy pisaniu prac dyplomowych. Do każdego rodzaju źródła literaturowego podany został przykład pełnej formy, którą zamieszcza się w bibliografii na końcu pracy oraz przykład przypisu, umieszczanego w tekście pracy magisterskiej. Poniżej każdego przykładu podany został „wzór” na jego stworzenie. Na niebiesko zaznaczone są sztywne elementy opisów, takie jak znaki interpunkcyjne, spójniki, skróty czy słowa, natomiast na czarno elementy zmienne, w zależności od opisywanego źródła.

BIBLIOGRAFIA – umieszczana się na końcu pracy	PRZYPISY – zamieszcza się w tekście, w nawiasach okrągłych
KSIĄŻKA – JEDEN AUTOR	
Panasiuk, A., 2019. <i>Rynek turystyczny: struktura, procesy, tendencje</i> . Warszawa: Difin.	(Panasiuk, 2019, s.29)
Nazwisko autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia autora KROPKA PRZECINEK rok KROPKA Tytuł książki kursywą KROPKA Miejsce wydania DWUKROPEK Nazwa wydawnictwa	(Nazwisko autora PRZECINEK rok PRZECINEK s KROPKA numery stron, z których się korzystało)
KSIĄŻKA – DWÓCH AUTORÓW	
Glondys, D. i Bednarczyk, M., 2020. <i>Komunikacja międzykulturowa albo lepiej nie wychodź z domu</i> . Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego	(Glondys i Bednarczyk, 2020 s. 45)
Nazwisko 1 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 1 autora KROPKA i Nazwisko 2 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 2 autora KROPKA PRZECINEK rok KROPKA Tytuł książki kursywą KROPKA Miejsce wydania DWUKROPEK Nazwa wydawnictwa	(Nazwisko 1 autora i Nazwisko 2 autora PRZECINEK rok PRZECINEK s KROPKA numery stron, z których się korzystało)
KSIĄŻKA – TRZECH AUTORÓW I WIĘCEJ	
Bartkowiak, P., Dudek, D. i Wszendybył-Skulska, E., 2016. <i>Koncepcja społecznej odpowiedzialności i koncepcja zrównoważonego rozwoju w procesie funkcjonowania organizacji</i> . Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego	(Bartkowiak i inn., 2016, s. 19-23)
Nazwisko 1 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 1 autora KROPKA PRZECINEK Nazwisko 2 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 2 autora KROPKA i Nazwisko 3 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 3 autora KROPKA PRZECINEK rok KROPKA Tytuł książki kursywą KROPKA Miejsce wydania DWUKROPEK Nazwa wydawnictwa	(Nazwisko 1 autora i inn. PRZECINEK rok PRZECINEK s KROPKA numery stron, z których się korzystało)

ROZDZIAŁ W KSIĄŻCE POD REDAKCJĄ*	
Bednarczyk, M. i Kurleto M., 2016. <i>Marka sportowa</i> , w: Bednarczyk, M., Nessel K. (red.), <i>Przedsiębiorczość w sporcie. Zasady i praktyka</i> . Warszawa: Wyd. CeDeWu, ss. 331-354	(Bednarczyk i Kurleto, 2016, s. 340)
Nazwisko 1 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 1 autora KROPKA i Nazwisko 2 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 2 autora KROPKA PRZECINEK rok KROPKA Tytuł rozdziału kursywą PRZECINEK Nazwisko 1 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 1 autora KROPKA i Nazwisko 2 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 2 autora KROPKA (red.) Tytuł książki kursywą KROPKA Miejsce wydania DWUKROPEK Nazwa wydawnictwa PRZECINEK strony krańcowe rozdziału	(Nazwisko 1 autora i Nazwisko 2 autora PRZECINEK rok PRZECINEK s KROPKA numery stron, z których się korzystało)
KILKA KSIĄŻEK TEGO SAMEGO AUTORA	
Kurleto, M., 2008. <i>Organizacje pozarządowe w działalności pożytku publicznego</i> . Warszawa: Wydawnictwo Prawnicze LexisNexis	(Kurleto, 2008, s. 43)
Kurleto, M., 2008a. <i>Organizacje pożytku publicznego: rozwiązania prawne, funkcjonowanie, rozwój: Kraków case study</i> . Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego	(Kurleto, 2008a, s. 16-19)
W przypadku kilku książek, artykułów i innych dzieł tego samego autora, układamy dzieła alfabetycznie, a po ROKU dodajemy od drugiego dzieła, kolejno małe litery alfabetu (2008, 2008a, 2008b, 2008c itd.)	
ARTYKUŁ W CZASOPIŚMIE – JEDEN AUTOR	
Najda-Janoszka, M., 2018. <i>Towards Platform Defined Business–Complementarity at the Spotlight</i> , w: <i>Przedsiębiorczość i Zarządzanie</i> , Nr 19, t. 6.1, ss. 107-117	(Najda-Janoszka, 2018, s. 110-112)
Nazwisko autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia autora KROPKA PRZECINEK rok KROPKA Tytuł artykułu kursywą PRZECINEK w: Nazwa czasopisma PRZECINEK , Nr numer czasopisma PRZECINEK t. numer tomu PRZECINEK ss KROPKA numery stron, na których opublikowany jest artykuł	(Nazwisko PRZECINEK rok PRZECINEK s. numery stron, z których się korzystało)
ARTYKUŁ W CZASOPIŚMIE – WIĘCEJ NIŻ 2 AUTORÓW	
Kościółek, S., Nessel, K., Wszendybył-Skulska, E. i Kopera, S., 2018. <i>Who Are the Tourists Booking Their Accommodations Online? A Segmentation Study of the Cracow Market</i> , w: <i>Barometr Regionalny. Analizy i prognozy</i> , Nr 16 t.3, ss.91-100	(Kościółek i inn., 2018, s. 96)
Nazwisko 1 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 1 autora KROPKA PRZECINEK Nazwisko 2 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 2 autora KROPKA PRZECINEK Nazwisko 3 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 3 autora KROPKA i Nazwisko 4 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 4 autora KROPKA PRZECINEK rok KROPKA Tytuł artykułu kursywą PRZECINEK w: Nazwa czasopisma PRZECINEK ,	(Nazwisko 1 autora i inn. PRZECINEK rok PRZECINEK s KROPKA numery stron, z których się korzystało)

Nr numer czasopisma PRZECINEK t. numer tomu PRZECINEK ss KROPKA numery stron, na których opublikowany jest artykuł	
ARTYKUŁ Z CZASOPISMA DOSTĘPNEGO PRZEZ INTERNET (nie ma podanych numerów stron)	
Holt, D., 2016. <i>Branding in the Age of Social Media</i> , w: Harvard Business Review, < https://hbr.org/2016/03/branding-in-the-age-of-social-media > [dostęp 15.10.2020]	(Holt, 2016) [dostęp 15.10.2020]
Nazwisko PRZECINEK Pierwsza litera imienia autora KROPKA PRZECINEK rok KROPKA Tytuł artykułu kursywą PRZECINEK w: Nazwa czasopisma PRZECINEK <adres www bez hiperłącza> [dostęp data odczytu]	(Nazwisko autora PRZECINEK rok) [dostęp data odczytu]
ARTYKUŁ DOSTĘPNY PRZEZ INTERNET – PODANY AUTOR	
Tarnawska, M., 2020. <i>Praca hybrydowa – co to jest?</i> , < https://socjomania.pl/czym-jest-praca-hybrydowa > [dostęp 15.10.2020]	(Tarnawska, 2020) [dostęp 15.10.2020]
Nazwisko PRZECINEK Pierwsza litera imienia autora KROPKA PRZECINEK rok KROPKA Tytuł artykułu kursywą PRZECINEK <adres www bez hiperłącza> [dostęp data odczytu]	(Nazwisko autora PRZECINEK rok) [dostęp data odczytu]
ARTYKUŁ DOSTĘPNY PRZEZ INTERNET – BRAK AUTORA	
Polska Organizacja Turystyczna, 2020. <i>Tarnowskie Centrum Informacji – wzór kompleksowej obsługi turysty</i> , < https://www.pot.gov.pl/pl/nawosci/wiadomosci-z-pot/tarnowskie-centrum-informacji-wzor-kompleksowej-obslugi-turysty#t > [dostęp 15.10.2020]	(Polska Organizacja Turystyczna, 2020) [dostęp 15.10.2020]
Nazwa organizacji, witryny itp. PRZECINEK rok KROPKA Tytuł artykułu kursywą PRZECINEK <adres www bez hiperłącza> [dostęp data odczytu]	(Nazwa organizacji PRZECINEK rok) [dostęp data odczytu]
RAPORTY BRANŻOWE – PODANY AUTOR	
Bechtel, M., Briggs, B. i Buchholz, S., 2020. <i>Tech Trends 2020</i> , Deloitte Insights	(Bechtel i inn., 2020, s., 12-15)
Nazwisko 1 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 1 autora KROPKA PRZECINEK Nazwisko 2 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 2 autora KROPKA i Nazwisko 3 autora PRZECINEK Pierwsza litera imienia 3 autora KROPKA rok KROPKA Tytuł raportu kursywą PRZECINEK nazwa organizacji, która wydała raport	(Nazwisko 1 autora i inn. PRZECINEK rok PRZECINEK s KROPKA numery stron, z których się korzystało)
RAPORTY BRANŻOWE DOSTĘPNY PRZEZ INTERNET – BRAK AUTORA	
Deloitte, 2020. <i>Let's Play! The European esports market</i> , < https://www2.deloitte.com/pl/pl/pages/consumer-business/articles/europejski-rynek-esportu.html > [dostęp 15.10.2020]	(Deloitte, 2020) [dostęp 15.10.2020]
Nazwa organizacji PRZECINEK rok KROPKA Tytuł raportu kursywą PRZECINEK <adres www bez hiperłącza> [dostęp data odczytu]	(Nazwa organizacji PRZECINEK rok) [dostęp data odczytu]

ŹRÓDŁA INTERNETOWE - BLOGI	
Knasiecka, M., 2020. <i>Jak nie pomagając nie szkodzić turystyce</i> , < https://www.specjalistkaodwakacji.pl/jak-nie-pomagajac-nie-szkodzic-turystyce/ > [dostęp: 15.10.2020]	(Knasiecka, 2020) [dostęp 15.10.2020]
Nazwisko autora wpisu PRZECINEK Pierwsza litera imienia autora wpisu KROPKA PRZECINEK rok KROPKA Tytuł wpisu kursywą PRZECINEK <adres www bez hiperłącza> [dostęp data odczytu]	(Nazwisko autora wpisu PRZECINEK rok) [dostęp data odczytu]
ŹRÓDŁA INTERNETOWE – STRONA WWW	
Przegląd Sportowy, 2020. <i>Polska królowa Paryża! Wielki triumf Świątek w Garrosie!</i> , < https://www.przegladsportowy.pl/tenis/swiatek-kenin-polka-przeszla-do-historii-roland-garrosa-wynik-i-relacja-finalu/55rcfgm > [dostęp: 15.10.2020]	(Przegląd Sportowy, 2020) [dostęp 15.10.2020]
Nazwa witryny PRZECINEK rok KROPKA Tytuł artykułu kursywą PRZECINEK <adres www bez hiperłącza> [dostęp data odczytu]	(Nazwa witryny PRZECINEK rok) [dostęp data odczytu]
ŹRÓDŁA INTERNETOWE - VIDEO	
Gallucci, K., 2019. <i>Social Media Making Us Unsocial</i> , < https://www.youtube.com/watch?v=66cD5En8Vfg > [dostęp: 15.10.2020]	(Gallucci, 2019) [dostęp 15.10.2020]
Nazwisko autora nagrania PRZECINEK Pierwsza litera imienia autora nagrania KROPKA PRZECINEK rok KROPKA Tytuł nagrania kursywą PRZECINEK <adres www bez hiperłącza> [dostęp data odczytu]	(Nazwisko autora nagrania PRZECINEK rok) [dostęp data odczytu]
AKTY PRAWNE - POLSKA	
Ustawa z dnia 24 listopada 2017 r. o imprezach turystycznych i powiązanych usługach turystycznych	(Dz. U. z 2017 poz. 2361 ze zm.)
Rozporządzenie Ministra Sportu i Turystyki z dnia 14 listopada 2017 r. w sprawie stypendiów sportowych dla członków kadry narodowej	(Dz. U. z 2017 poz. 2145 ze zm.)
Pełna nazwa aktu prawnego zgodna z Dziennikiem Ustaw	(Dz. U z rok poz. numer aktu prawnego ze zm.)
AKTY PRAWNE - UE	
Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/2102 z dnia 26 października 2016 r. w sprawie dostępności stron internetowych i mobilnych aplikacji organów sektora publicznego	(Dyrektywa 2016/2102/UE)
Pełna nazwa dyrektywy zgodna z EUR-Lex	(Dyrektywa rok/numer aktu prawnego)
SŁOWNIKI	
Turyzm, w: <i>Słownik języka polskiego</i> , 2020, < www.sjp.pl > [dostęp: 15.10.2020]	(Słownik języka polskiego, 2020) [dostęp 15.10.2020]
Hasło kursywą PRZECINEK w: Nazwa słownika / encyklopedii kursywą PRZECINEK rok PRZECINEK <adres www słownika / encyklopedii> [dostęp data odczytu]	(Nazwa słownika / encyklopedii PRZECINEK rok) [dostęp data odczytu]

*Książka pod redakcją to publikacja, w której rozdziały pisane są przez różnych autorów.

- w przypadku powołania się na pozycję, która została zacytowana w innej publikacji należy powołać się na autora publikacji, w której cytat został zamieszczony, np. (...) Jak zauważył Wyszyński (cyt. za Kościótek, 2017, s. 25) (...) W bibliografii umieszczamy odwołanie do artykułu przeczytanego, czyli: Kościótek, S., 2017. *Klasyfikacja i analiza finansowa klubów piłkarskich o statusie OPP w Polsce*, w: *Studia Ekonomiczne*, Nr 346, ss. 21-36;
- jeżeli w jednym fragmencie tekstu pracy magisterskiej występują nawiązania do kilku autorów, to przypisy do tych wielu publikacji umieszcza się w jednym nawiasie, w kolejności chronologicznej, oddzielając odwołania średnikami, np. (Kurleto, 2008; Panasiuk, 2019; Glondys i Bednarczyk, 2020);
- wyjątkiem jest sytuacja, w której powołuje się na prace kilku autorów pochodzące z różnych lat, np. (Bednarczyk, 2016, 2018, 2020; Panasiuk, 2014, 2017; Wszendybył-Skulska, 2015, 2019).